

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
станция юных техников муниципального образования «Город Донецк»

Принято:
Решением педагогического
Совета МБУДО СЮТ г.Донецка
Протокол №3 от 16.05.2023г.

Утверждено:
Директор МБУДО СЮТ г.Донецка
Е.В.Гусак
Приказ №23 от 16.05.2023 г.

**АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
для обучающихся с ОВЗ**

технической направленности

«МАСТЕРСКАЯ ВИНТИКА И ШПУНТИКА»
(название дополнительной общеразвивающей программы)

Уровень программы: ознакомительный

Вид программы: общеразвивающая

Тип программы: модифицированная

Возраст детей: от 6 до 7 лет

Срок реализации: 144 часа;

Разработчик: педагог дополнительного
образования Сандульская Т.Н.

2023

Паспорт программы

Наименование	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по начальному техническому моделированию « Мастерская Винтика и Шпунтика»»
Направленность программы	Техническая
Вид программы	Модифицированная
Цель программы	Создание условий для формирования начальных научно – технических знаний, развития творческих познавательных и изобретательских способностей детей дошкольного возраста через приобщение к начальному техническому моделированию.
Возраст обучающихся	6-7 лет
Срок реализации программы	1 год
Основные разделы	Материалы и инструменты Графическая подготовка: первоначальные знания и умения Работа с бумагой в технике «оригами» Конструкторско-технические первоначальные понятия Аппликация и ее виды Моделирование и конструирование из плоских деталей Промежуточная аттестация за 1-е полугодие Модулирование и конструирование из объемных деталей Модулирование и конструирование из бросового материала «Творческая мастерская» Игры, выставки Итоговая аттестация за 2-е полугодие Заключительное занятие
Нормативно-правовое обеспечение программы	1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Далее Федеральный закон № 273-ФЗ).

	2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013г.) 3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. №996-р) 4. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р) 5. Паспорт приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам, протокол от 30 ноября 2016 г. №11) 6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 19.11.2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок) 7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно- эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (далее – СанПиН)
Методическое обеспечение программы	Методические материалы к разделам программы: лекционный, иллюстрированный, демонстрационный, раздаточный материалы
Материальное обеспечение программы	Образцы готовых работ, инструменты, материалы

Оглавление:

1	Комплекс основных характеристик:	
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Учебный план	11
1.3	Содержание программы	12
1.4	Планируемые результаты	14
2	Организационно-педагогические условия:	
2.1	Календарный учебный график	15
2.2	Методический блок	24
2.3	Диагностический блок	34
2.4	Дидактический блок	35
2.5	Список литературы	35
3	Приложение	38

1.1 Пояснительная записка

Данная адаптированная дополнительная общеобразовательная программа «Мастерская Винтика и Шпунтика» для детей с ОВЗ(нарушение речи) разработана в соответствии с:

1. Конституцией Российской Федерации;
2. Гражданским кодексом Российской Федерации;
3. Трудовым кодексом Российской Федерации;
4. Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
5. Указом Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. N 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
6. Указом Президента № 474 от 21.07.2020 г. «О национальных целях развития России до 2030 года»
7. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. N 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
8. Приказом Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
9. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
10. Приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
11. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
12. Законом Ростовской области от 14.11.2013 № 26-ЗС «Об образовании в Ростовской области»;
13. Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленных письмом Минобрнауки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242;
14. Письмом Минобрнауки от 29.03.2016 №ВК-641/09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных

общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;

15. Уставом муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования станция юных техников Муниципального образования «Город Донецк».

Перемены, происходящие в нашем обществе, сегодня с особой остротой обозначили проблему помощи детям и подросткам с ОВЗ или, имеющими отклонения в развитии и поведении разработку действенной системы мер профилактики и реабилитации этой группы детей. Учреждения дополнительного образования нацелены на работу с такими детьми. Одна из главных задач деятельности учреждений дополнительного образования – социализация детей в условиях современности. Социальная ситуация выдвигает на передний план личность, способную действовать универсально, владеющую культурой жизненного самоопределения, умеющую адаптироваться в изменяющихся условиях, то есть личность социально компетентную.

Большой проблемой для детей с ограниченными возможностями здоровья является недостаток общения. Острота проблемы заключается в том, что «особые» дети не имеют возможности постоянного общения среди сверстников в силу закрытого образа жизни. Дети с ОВЗ не пассивные объекты социальной помощи, а развивающиеся личности, которые имеют право на удовлетворение разносторонних социальных потребностей в познании, творчестве.

Приобщение «особого» ребенка к природе, культуре, творчеству в системе дополнительного образования – один из самых простых, доступных и увлекательных способов гармоничного развития личности. Мы стараемся дать каждому ребенку с ограниченными возможностями здоровья возможность реально открыть для себя мир творчества, важных открытий, поиска своего места и роли в этой жизни.

Постепенно к каждому ребенку придет опыт, сформируются навыки, и он с легкостью выполнит большую, сложную работу самостоятельно, без помощи педагога, но всегда будет помнить, и ценить те первые шаги, которые взрослый и ребенок сделали вместе.

Вступление в силу нового закона «Об Образовании в Российской Федерации» требует введения в деятельность общеобразовательного

учреждения нового направления -разработку адаптированной образовательной программы.

Под **адаптированной образовательной программой** понимается образовательная программа, адаптированная для обучения детей с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц (ФЗ-№273 «Об образовании в Российской Федерации» ст.79 п.1).

Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа (АДОП) показывает, как реализуется в конкретных условиях учреждения дополнительного образования, как изучаются и учитываются в работе с обучающимися их индивидуальные особенности, интересы, возможности, способности, как повышается мотивация их учебной деятельности.

Обучающийся с ОВЗ - физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией. Данное физическое лицо не в состоянии, по состоянию здоровья, получить образование без создания для него специальных условий.

Специальные условия для получения образования обучающимися с ОВЗ.

Специальные условия обучения, воспитания и развития таких обучающихся, включают в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования.

Адаптация дополнительной общеобразовательной программы осуществляется с учетом рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии, индивидуальной программы реабилитации ребёнка с ограниченными возможностями здоровья и включает следующие направления деятельности:

- анализ и подбор содержания программы;
- изменение структуры и временных рамок;
- использование разных форм, методов и приемов организации учебной деятельности.

Миссия учреждения дополнительного заключается в создании наиболее благоприятных условий (в соответствии с имеющимися у учреждения возможностями) для выявления, поддержки и развития целостно личностного творческого потенциала обучающихся. Наше учреждение стремится, с одной стороны, максимально адаптироваться к индивидуальным особенностям

обучающихся, с другой стороны гибко реагировать на социокультурные изменения среды.

Вопрос о том, нужно ли увеличивать число детей, занимающихся техническим творчеством, имеет лишь однозначный ответ: чем шире охват школьников, тем больше пользы обществу. Польза эта многогранна, она заключается в увеличении числа будущих изобретателей и инженеров, в улучшении профориентации, в интересном досуге, в повышении качества отбора абитуриентов для технических вузов. Следовательно, не должно быть никаких ограничений для детей, желающих изучать и творить технику.

Данная программа предполагает образовательный процесс с детьми логопедической группы учреждений дошкольного возраста. К этой группе относятся дети с ограниченными возможностями здоровья, в данном случае нарушением речи.

Проблема обучения детей с ограниченными возможностями здоровья становится актуальной в связи с тем, что таких детей становится все больше, а с другой, появляющимися новыми возможностями для их адаптации в обществе.

Дети с нарушениями речи - это дети, имеющие отклонения в развитии речи при нормальном слухе и сохранном интеллекте. Нарушения речи многообразны, они проявляется в нарушении произношения, грамматического строя речи, бедности словарного запаса, а также в нарушении темпа и плавности речи.

Направленность дополнительной образовательной программы – техническая, **направление** начальное техническое моделирование.

На основании вышеизложенного и, проанализировав другие дополнительные общеобразовательные программы по начально-техническому моделированию, можно сказать, что именно детям дошкольного возраста очень мало уделяется внимания в этом техническом направлении.

Актуальность предлагаемой дополнительной общеобразовательной программы в том, что именно в эти годы закладывается основа, гармоничного умственного, нравственного и физического развития ребенка, формируется личность ребенка, дошкольный возраст – один из наиболее ответственных периодов в жизни каждого человека. Поэтому и возникает потребность в освоении элементарных знаний, умений и навыков в начально-техническом моделировании.

Программа разработана в связи тем, что технические достижения, активно проникающие во все сферы человеческой деятельности, вызывают возрастающий интерес детей к современной технике. Диагностика детей дошкольного возраста показала, что 60% мальчиков и 15 % девочек испытывают интерес к моделированию, однако не владеют навыками начально-технического моделирования.

В основу программы положено развитие творческих способностей детей через включение игровых технологий на занятиях по техническому творчеству, что заметно отличает её от типовых.

Новизна и оригинальность дополнительной общеобразовательной программы, ее отличие от других программ по моделированию, заключаются в следующем:

- в возможности реализовать образовательный процесс с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) у которых имеются нарушения здоровья;

- в широком выборе моделей для воспроизведения;

- в возможности использования в обучении индивидуально-групповой формы занятий и легко доступного, недорогого материала и инструмента для изготовления моделей;

- в осуществлении политехнического образования по данной программе, дающей возможность воспитанникам по окончании курса определиться с выбором дальнейших занятий в специализированных объединениях.

Новизна программы заключается и в том, что игровой метод проведения занятий придает учебно-воспитательному процессу привлекательную форму, облегчает процесс запоминания и освоение упражнений, повышает эмоциональный фон занятий, способствует развитию мышления, воображения и творческих способностей ребенка. Задачи каждого раздела дополнительной общеобразовательной программы тесно переплетаются в каждом занятии и комплексно решают цели и задачи всей программы.

Педагогическая целесообразность:

Программа «Мастерская Винтика и Шпунтика» » позволит сформировать устойчивые убеждения у дезадаптированных детей в условиях окружающей среды, расширить общую эрудицию на основе изучения компонентов конструирования и моделирования.

Педагогический аспект программы заключается в развитии творческой, познавательной, социальной активности детей. С педагогической точки зрения важен не только сам факт конструирования различной транспортной техники и участия с ними в выставках, а приобретенный в процессе этой работы устойчивый интерес к технике и инженерным профессиям.

Человек ищет пути воспитания личности, ответственной за поступки, за результаты своих решений, личности, обладающей всем возможным богатством внутреннего мира.

Свобода в рамках технической необходимости – таковой должна быть стратегия личности на рубеже новой цивилизации. Именно эти качества общество задаёт через образовательные системы.

Образовательные учреждения могут выбирать необходимое количество часов в целях обеспечения индивидуальных потребностей учащихся. Именно модульная технология позволяет решить эту задачу. Модульное обучение базируется на деятельностном принципе: только тогда учебное содержание осознанно усваивается, когда оно становится предметом активных действий воспитанников, причем, не эпизодических, а системных.

Модульная технология строится на идеях развивающего обучения: если воспитанник выполняет задание с дозированной помощью педагога или товарищей (подбадривание, указание ориентира и т.п.) он находится в зоне своего ближайшего развития. Такой подход способствует созреванию функций психики ребенка: то, что сегодня он делает с помощью других, завтра сможет сам, т.е. один цикл завершается, обучающийся переходит в зону актуального развития, и виток раскручивается на новом уровне. В модульном обучении это реализуется посредством дифференциации содержания и дозы помощи обучающемуся, а также организации учебной деятельности в разных формах (индивидуальной, групповой, в парах постоянного и сменного состава).

В основании модульной технологии находится и программированное обучение.

Четкость и логичность действий, активность и самостоятельность ребенка, индивидуализированный темп работы, регулярная сверка результатов (промежуточных и итоговых), самоконтроль и взаимоконтроль – эти черты программированного подхода присущи и технологии модульного обучения. Интенсивный характер технологии требует оптимизации процесса обучения, т.е. достижения наилучшего результата с наименьшей затратой сил, времени и средств.

Срок реализации программы 1 год.

1 год обучения - 144 часа в год, занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, с детьми старшей группы компенсирующей направленности, (продолжительность одного часа 30 минут).

Данная программа рассчитана на обучение детей **в возрасте от 6 до 7 лет**. Реализуется обучение с учетом возрастных особенностей ребенка по схеме «от простого к сложному».

Цель программы: создание условий для формирования начальных научно – технических знаний, развития творческих познавательных и изобретательских способностей детей дошкольного возраста через приобщение к начальному техническому моделированию.

Задачи:

Развивающие:

- развивать логическое и техническое мышление обучающихся;
- развивать коммуникативные навыки, умение работать в команде;

- развивать умения излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений;
- развивать мелкую моторику, координации «глаз-рука»;
- развивать любознательность и интерес к устройству простейших технических объектов, стремление разобраться в их конструкции и желание выполнять модели этих объектов.

Обучающие:

- обучить детей основами различных техник и технологий начального технического моделирования;
- обучить детей использованию в речи правильной технической терминологии, технических понятий и сведений;
- обучить навыкам безопасной работы с инструментом и приспособлениями при обработке различных материалов;

Воспитательные:

- воспитывать гражданские качества личности, патриотизм;
- воспитывать доброжелательное отношение к окружающим;
- формировать потребность в самоорганизации: аккуратность, трудолюбие, основы самоконтроля, самостоятельность, умение доводить начатое дело до конца.
- формировать интерес к техническим видам творчества;

Принципы, лежащие в основе образовательной программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
 - наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов).
- «Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются» (К.Д. Ушинский);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
 - научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).
 - «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Методы, применяемые при подготовке к занятиям подразделяются на:

словесные (рассказ-объяснение, беседа, чтение книг, лекция, сказка);

наглядные (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, самостоятельные наблюдения учащихся, экскурсии);

практические (выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков, управление технологическими процессами).

При организации работы объединения используется дидактический материал. Он включает в себя образцы изделий, выполненные педагогом и воспитанниками, рисунки, чертежи и эскизы, инструкционные карты, специальную и дополнительную литературу, фотографии детских работ.

Организационные формы работы на занятиях объединения определяются педагогам в соответствии с поставленными целями и задачами. На занятии могут быть использованы различные формы работы: групповая и индивидуальная.

В объединении «Мастерская Винтика и Шпунтика» обучаются дети компенсирующей группы учреждения дошкольного образования, которые в доступной форме знакомятся с элементами техники и простейшими технологическими процессами.

С учетом педагогической и психологической точек зрения детское техническое творчество – это эффективное средство воспитания, целенаправленный процесс обучения и развития творческих способностей, учащихся в результате создания материальных объектов с признаками полезности и новизны.

Новое в детском техническом творчестве, в основном, носит субъективный характер. Обучающиеся часто изобретают уже изобретенное, а изготовленное изделие или принятое решение является новым только для его создателя, однако педагогическая польза творческого труда несомненна.

В результате освоения данной дополнительной образовательной программы учащиеся формируют целый комплекс качеств творческой личности:

- умственная активность;
- стремление добывать знания и формировать умения для выполнения практической работы;
- самостоятельность в решении поставленной задачи;
- трудолюбие;
- изобретательность.

Особо хочется отметить, что техническое творчество создает, прежде всего, благоприятные условия для развития технического мышления учащихся.

Во-первых, оно развивается на основе обычного мышления, т.е. все составляющие компоненты обычного мышления присущи техническому. Например, одной из важнейших операций обычного мышления является сравнение. Оказывается, без него немислимо и техническое мышление. То же можно сказать и о таких операциях мышления, как противопоставление, классификация, анализ, синтез и др. Характерным является только то, что перечисленные выше операции мышления в технической деятельности развивается на техническом уровне.

Во-вторых, обычное мышление создает психофизиологические предпосылки для развития технического мышления. В результате обычного

мышления, развивается мозг ребенка, его ассоциативная сфера, память, приобретает гибкость мышления.

В техническом мышлении в отличие от обычного мышления существенно отличаются и образы, которыми оперирует учащийся. Сведения о форме технического объекта, его размерах и других особенностях задаются не готовыми образами, как в обычном мышлении, а системой абстрактных графических знаков и линий – чертежом. Причем чертеж не дает готового образа того или иного понятия, его нужно самостоятельно представить.

Рассмотренные выше особенности технического мышления позволяют заключить, что формирование его основных компонентов должно осуществляться не только в процессе обучения, но и во всех видах внеклассной работы по техническому творчеству.

Особое внимание в процессе технического творчества учащихся должно уделяться формированию технических понятий, пространственных представлений, умений составлять и читать чертежи и схемы.

Большое значение в детской технической творческой деятельности имеет непрерывность творческого процесса.

Практика показывает, что эпизодическая творческая деятельность малоэффективна. Она может вызвать интерес к конкретной выполняемой работе, активизировать познавательную деятельность во время её выполнения, может даже способствовать возникновению проблемной ситуации. Но эпизодическая творческая деятельность никогда не приведет к развитию творческого отношения к труду, стремления к изобретательству и рационализации, экспериментальной и опытной работе, т.е. к развитию творческих качеств личности. Непрерывная, систематическая творческая деятельность непременно приводит к воспитанию устойчивого интереса к творческому труду.

Сегодня трудно переоценить значение той роли, которую играет в образовании процесс социальной интеграции лиц с ограниченными возможностями здоровья. Благодаря образованию формируются мировоззрение и цели, развивается способность человека адаптироваться в обществе, что немаловажно для лиц с ограниченными возможностями здоровья. Дополнительная общеобразовательная программа «Мастерская Винтика и Шпунтика» предоставляет возможность не только освоить необходимое для жизни знания, умения и навыки, но и превратить жизнь ребенка с ограниченными возможностями в творчество, таким образом, решая их социальные и эмоциональные проблемы. В связи с этим, эта программа актуальна не только для всех категорий детей, но и для детей с ограниченными возможностями, она способствует развитию у **детей с ОВЗ** мотивации к творчеству, способствует процессам их самоопределения, саморазвития, адаптации к жизни в обществе.

Согласно Положению о реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения (ЭО) и дистанционных образовательных технологий (ДОТ) в МБУДО СЮТ г.Донецка и в соответствии со ст. 16 Закона РФ от 29.12.2012 №273 "Об

образовании в Российской Федерации (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2020) данная программа может осваиваться учащимися объединения в **дистанционном режиме** работы. (при необходимости). На занятиях с использованием ЭО и ДОТ применяются следующие организационные формы учебной деятельности: дистанционное обучение в интернете, дистанционные конкурсы и викторины, e-mail, видеоконференции, тестирование on-line, skype - общение, облачные сервисы, консультации on-line, образовательные онлайн-платформы, цифровые образовательные ресурсы, самостоятельная работа. Для обратной связи с учащимися используются следующие мессенджеры: Viber, WhatsApp, платформа для общения Zoom и социальные сети.

Способы определения результативности, а также формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы определены в каждом модуле.

Учебно-тематический план

№ п/п	Темы программы	Общее количество часов	Теоретические	Практические
1	Вводное занятие. Техника безопасности	2	1	1
2	Понятие о материалах и инструментах	2	1	1
3	Первоначальные графические знания и умения	2	1	1
4	Техника оригами	8	2	6
5	Конструкторско-технологические первоначальные понятия	6	2	4
6	Обыгрывание сказок поделками	10	-	10
7	Работа с бросовым материалом	12	2	10
8	Аппликация и ее виды	40	6	34
9	Аттестация за 1	2	1	1

	полугодие. (Промежуточная диагностика за 1 полугодие).			
10	Конструирование моделей из плоских деталей	20	2	18
11	Изготовление подарков и сувениров из разных материалов	14	2	12
12	Конструирование простых моделей и макетов из объемных деталей	20	2	18
13	Итоговая диагностика за 2 полугодие	2	1	1
14	Игры, выставки, экскурсии	6	-	6
15	Заключительное занятие	2	-	2

Итого: 144 часа

23 ч

125 ч

Содержание программы

1. Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях. (2 ч.)

Теория: Знакомство с обучающимися, ознакомление с учебным планом на год, его целями и задачами, расписанием занятий. Беседа о правилах техники безопасности и противопожарной защиты. Ознакомление с правилами санитарии и гигиены.

Практика: Складывание бумаги при помощи различных обозначений. Изготовление элементарного самолетика.

2. Понятие о материалах и инструментах (2 ч.)

Теория: Знакомство с оборудованием и инструментами. Рассказ о назначении и применении инструментов и приспособлений. Порядок их хранения. Общее понятие о производстве бумаги и картона, их сортах, свойствах, применении.

Практика: Изготовление отдельных деталей из бумаги и картона, способы сборки самоделок. Изготовление слоненка.

3. Первоначальные графические знания и умения (2 ч.)

Теория: Закрепление знаний о чертежах, инструментах и принадлежностях: линейке, угольнике, карандаше, циркуле, ученической доске. Их назначение и правила пользования. Знакомство с линиями чертежа: линия сгиба или центровая линия, сплошная, тонкая.

Практика: Изготовление бумажных моделей (обезьяна, жираф) с целью закрепления умений применять в работе линии чертежа.

4. Техника оригами (8 ч.)

Теория: Из истории возникновения оригами. Условные обозначения и схемы, которые используют в этом виде творчества.

Практика:

Зарисовки схем и обозначений

Изготовление стаканчика

Изготовление лягушки

Изготовление самолетика, пингвина

5. Конструкторско-технологические первоначальные понятия (6 ч.)

Теория: Элементарные понятия о работе конструкторов. Общее представление о процессе создания машины. Понятие о шаблонах и трафаретах.

Практика:

Изготовление легкового автомобиля из плоских деталей по шаблону.

Изготовление элементарной мельницы

Изготовление автобуса из плоских деталей

6. Обыгрывание сказок поделками (10 ч.)

Теория: Занятия проводятся в форме праздника. Участники готовят по одной игрушке сделанной самостоятельно на занятиях. Каждому участнику предлагается представить и защитить свою игрушку.

Практика:

Изготовление зверей для игры в «Зоопарк»

Изготовление самолетов и ракет для игры «Всем пилотам в полет»

Изготовление сказочных героев для игры «Путешествие в страну сказок»

7. Работа с наборами (12 ч.)

Теория: Первоначальные понятия о стандарте и стандартных деталях на примере набора «Конструктор». Способы и приемы соединения деталей. Работа по образцу, техническому рисунку.

Практика: Изготовление игрушек из коробок различной формы и размеров (танк, грузовик, парусник, тележка, трактор, вертолет)

8. Аппликация и ее виды (40 ч.)

Теория: Понятие об аппликации (признаки аппликации). Предметная, сюжетная и декоративная аппликация. Из истории аппликаций.

Практика:

Предметная аппликация

Вырезывание изображения симметричного строения из одноцветной бумаги (аппликация «Осеннее дерево», «Овощи и фрукты»)

Вырезывание из изображения части и подклеивание под нее подкладки (аппликации «Тюльпан»)

Декоративная аппликация из одноцветной и многоцветной бумаги

Национальные орнаменты в декоративной аппликации (орнамент с кантом на полосе, орнамент на круге – кайма)

Сюжетная аппликация («Под парусом», «На прогулке», «Покорение космоса»)

Мозаичная аппликация («Рыбка»)

Рваная аппликация («Бабочка»)

Силуэтная аппликация («Морское дно»)

Аппликация из бумаги в оформительских работах (поздравительные открытки к 8 марта, к 9 мая)

Фоновая аппликация («Палитра с красками»)

Объемная аппликация («Новогодние елочки»)

Аппликация из ниток или контурная аппликация («Улитка на грибке»)

Аппликация в народных мотивах («Посуда из Гжели»)

Аппликация из тополиного пуха («Заяц»)

9. Конструирование моделей из плоских деталей (20 ч.)

Теория: Вырезывание из бумаги четырехугольника и круга по шаблонам. Деление их на две равные части путем сгибания и резания. Знакомство с шаблоном, способами и приемами работы с ним. Разметка и изготовление плоских деталей по шаблонам. Соединение (сборка плоских деталей между собой).

Практика:

Изготовление из бумаги и картона по шаблонам моделей и макетов самолетов и ракет простейшей формы со щелевидным соединением, игрушек.

Двуступенчатая ракета

Изготовление самолета со щелевидным соединением (ИЛ-18, МИГ -23)
Кораблик из плоских форм
Гирлянда для новогодней елки
Олень
Утенок
Флажок
Медвежонок
Крокодил

10. Изготовление подарков и сувениров из разных материалов (14 ч.)

Теория: Способы разметки деталей простой формы на разных материалах. Разметка по шаблону на бумаге, картону. Приемы и способы изготовления игрушек, сувениров, пособий из разного материала. Способы отделочных работ готовой поделки.

Практика: Изготовление игрушек из различного материала (цветной бумаги, картона, кальки, коробок, ленточек, различных украшений). Работа выполняется с учетом праздников в календаре, дней рождений и развлечений.

Изготовление открытки ко Дню учителя
Изготовление открытки и сувениров к Новому году
Изготовление открытки к 8 марта
Изготовление игрушек ко Дню космонавтики
Изготовление сувенира к Пасхе
Изготовление открытки к 9 мая

11. Конструирование простых моделей и макетов из объемных деталей (20 ч.)

Теория: Первоначальные понятия о простейших геометрических телах (куб, цилиндр, конус, параллелепипед). Геометрические тела в сопоставлении с геометрическими фигурами. Геометрические тела как объемная основа предметов технических объектов. Понятия о развертках, выкройках, простых геометрических тел. Приемы их вычерчивания, вырезывания и склеивания.

Практика: Изготовление макетов и моделей технических объектов на основе выполнения разверток.

Изготовление макета самолета
Изготовление вороны
Изготовление ракеты
Попугайчика
Щелкунчика
Веселого человечка
Робота
Парусника

Лешего

12. Игры, выставки, экскурсии (6 ч.)

Теория: Знакомство с техникой. Экскурсия на СЮТ в мастерскую. Знакомство с оборудованием, устройствами. Экскурсия в городской музей. Итоговая выставка работ учащихся. Советы по изготовлению изделий летом, в лагерях, дома.

Практика: Проведение игр с поделками.

13. Заключительное занятие (2 ч.)

Подведение итогов работы за год. Беседа «Чему мы научились на технических занятиях». Награда лучших воспитанников грамотами и памятными призами

2.2. Методический блок

Продуктивность занятий по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе во многом зависит от качества их подготовки. Перед каждым занятием необходимо продумать план его проведения, просмотреть необходимую литературу, отметить новые термины и понятия, которые следует разъяснить обучающимся, наметить содержание беседы или рассказа, подготовить наглядные пособия, также подобрать соответствующий дидактический материал, учитывая возрастные особенности обучающихся.

Особое внимание следует уделять вопросам техники безопасности, проводить все необходимые инструктажи. За 5 мин до конца занятия необходимо прекратить и подвести итоги, провести рефлексию.

На занятиях используются материалы о назначении и способах использования инструментов и материалов, технике безопасности, правилах поведения в различных ситуациях. После беседы с детьми проходит обсуждение материала.

Уделяется особое внимание техническим терминам, понятиям. Каждое занятие строится «от простого к сложному», чтобы ребёнок с любым уровнем подготовки смог освоить информацию.

На занятиях используются всевозможные игры и задания для развития у ребенка внимания, памяти, мышлений, навыков простого счета и чтения, распознавания цветов и геометрических фигур, навыков усидчивости, самостоятельной работы, терпения, аккуратности.

Педагогический процесс строится так, чтобы выявить и развить индивидуальные творческие способности обучающихся. Большое внимание уделяется на обеспечение безопасности труда, проведение физкультминуток.

При изучении тем раздела «Введение в образовательную программу» используются наглядные плакаты «Правила поведения в кабинете», материалы, на темы техники безопасности и правил поведения с инструментами и материалами. После беседы происходит обсуждение материала, вопросов, которые возникли у детей.

6. Материалы, инструменты и приспособления:

Бумага

Это основной материал для выполнения аппликаций в начальной школе. В наборах цветной бумаги часто встречаются красный, синий, зелёный, жёлтый, чёрный цвета. Реже встречаются розовый, бордовый, голубой, оранжевый и др. Надо учитывать, что в одних наборах цвета яркие, сочные, насыщенные, в других – тусклые, мрачные, много "грязных" оттенков. Хорошо получаются аппликации из бархатной бумаги, но при работе с ней, необходимо помнить, что её надо склеивать в несколько слоёв.

Картон

Отличными качествами обладает тонкий, глянцевый картон, который можно легко сгибать, вырезать, клеить.

Карандаш

При выполнении эскизов применяют карандаш средней твёрдости. Работают только правильно заточенным карандашом.

Резинка

Для работы выбирают мягкую резинку.

Ножницы

Для вырезания бумаги важно выбрать хорошие, острые ножницы. Удобно и аккуратно можно вырезать ножницами размером от оси до закругления 60-80 мм. Лезвия ножниц должны свободно раздвигаться, но не болтаться на скрепляющем винте.

Клей

Большое значение при выполнении аппликации имеет качество клея. Самым лучшим и удобным для работы является синтетический клей ПВА.

Шаблон

Для его изготовления контур необходимой детали рисуют на тонком картоне и вырезают точно по линии карандаша. При обводке шаблона грифель карандаша плотно прижимают к краю шаблона, помня, что при обводке ошибка может достигнуть 2–3 мм и сильно изменить силуэт.

На каждом уроке необходимо приучать детей к сознательному выполнению техники безопасности и санитарной гигиены.

При изучении темы «Бумагопластика» ребята получают основные навыки работы с бумагой. Каждое занятие излагается от простого к сложному, для того, чтобы ребёнок с любым уровнем подготовки смог извлечь из него что-то полезное. Используются всевозможные игры и задания для развития у ребенка внимания, памяти, логического, образного и ассоциативного мышлений, навыков простого счета и чтения, распознавания цветов и геометрических фигур, творческого подхода к изучению нового, навыков усидчивости и самостоятельной работы.

Основные правила при выполнении работы

1. Во время работы быть внимательным и аккуратным.
2. Быть осторожным с колющими и режущими инструментами, шилом. Передавать инструмент товарищу только ручкой вперёд. Располагая инструменты на столе, следить, чтобы инструмент не упал.
3. Инструмент применять только по назначению и в соответствии с правилами.
4. Посуду с клеем надёжно устанавливать на рабочем месте.
5. Приступать к работе только после соответствующего инструктажа и разрешения учителя.
6. Во время выполнения задания работать спокойно, без резких движений, чтобы не свалить бумагу, клей, вырезанные, но не наклеенные детали для аппликации.
7. Не отвлекать и не мешать рядом сидящим товарищам
8. Не вытирать глаза грязными руками.

Обязательным требованием уроков является: соблюдение чистоты рабочего места, удобное расположение инструментов, цветной бумаги, предотвращение потёков клея на столах, экономия материалов, сборка их отходов.

При осознанном выполнении всех правил культурного поведения на рабочем месте учащиеся работают точно, аккуратно, уделяя основное внимание творческому выполнению работы.

При изучении тем разделов программы «Конструирование моделей», «Творческая мастерская», используются раздаточные материалы, наглядные пособия, схемы.

7. Условия реализации программы

Для проведения занятия необходимо:

- ✓ помещение;
- ✓ столы и стулья (на каждого учащегося);
- ✓ раздаточный материал (задания).

Помещение светлое, теплое, сухое. Условия для занятий комфортные. Перед занятиями и после них производится влажная уборка, проветривание кабинета осуществляется по графику, предусмотренному санитарно-гигиеническим требованиям к занятиям в кабинетах. Количество столов и стульев соответствует количеству детей и санитарным нормам. Дети сидят на стульях со спинкой. Кабинет обеспечен равномерным освещением. На окнах имеются светлые жалюзи. Комната не загромождена посторонней мебелью. Для расслабления глаз и снятия психического и физического утомления проводятся: динамические паузы; физкультминутки; пальчиковая гимнастика; гимнастика для глаз.

Здоровьесберегающие технологии

Цель – помочь сохранению и укреплению здоровья ребенка.

Осуществлять личностно-ориентированный подход при обучении и воспитании, помочь в развитии творческих способностей.

Необходимо: учитывать время трудоспособности и утомляемости; проводить физкультминутки; производить влажную уборку и проветривание; следить за гигиеническими условиями (воздушно-тепловые, световые). Производить все инструктажи и беседы по технике безопасности. В заданиях для детей использовать темы, посвященные здоровому образу жизни, например:

- ✓ Я люблю спорт
- ✓ Здоровый образ жизни
- ✓ Здоровое питание
- ✓ Режим дня
- ✓ Основы безопасности жизнедеятельности

В дополнительном образовании используются три основных вида здоровьесберегающих технологий:

- санитарно-гигиенические,
- психолого-педагогические,
- физкультурно-оздоровительные.

Безусловно, применение каждой из этих технологий невозможно без учета соответствующих критериев здоровьесбережения:

- Критерии санитарно-гигиенические- это не только личная гигиена, но и обстановка и гигиенические условия в кабинете.
- К психолого-педагогическим критериям прежде всего относится психологический климат на занятии. Эмоциональный комфорт, доброжелательная обстановка повышают работоспособность, помогают раскрыть способности каждого ребенка, и это приводит в конечном итоге к хорошим результатам.
- Физкультурно-оздоровительные критерии - организация занятия с учетом моментов оздоровления, от которых во многом зависят функциональное состояние обучающихся в процессе деятельности, возможность длительно поддерживать умственную и физическую работоспособность на высоком уровне и предупреждать преждевременное наступление утомления.

Внешними проявлениями утомления являются учащение отвлечений, потеря интереса и внимания, ослабление памяти, нарушение почерка, снижение работоспособности.

Первые признаки утомления служат сигналом к выполнению физкультминуток. Эта форма двигательной нагрузки может быть использована всеми педагогами. Физкультминутки положительно влияют на аналитико-синтетическую деятельность мозга, активизируют сердечно-сосудистую и дыхательную системы, улучшают кровоснабжение внутренних органов и работоспособность нервной системы

Физкультминутки, динамические паузы, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз, массаж активных точек – вот только некоторые моменты оздоровления, для которых педагог должен найти место и время в ходе проведения занятий. Так, например, точечный массаж поможет расслабиться, успокоиться, снимет нервное и мышечное напряжение. Детям очень нравятся подобные упражнения, которые можно весело обыграть. На занятиях, требующих напряжения зрения, особенно полезно проводить гимнастику для глаз. Хорошо активизирует детей дыхательная гимнастика, она восстанавливает не только движение и пластичность мышц, участвующих в дыхании, но и активно включает в работу все части тела, повышая общий мышечный тонус. Игры - это хороший отдых между занятиями; они снимают чувство усталости, улучшают эмоциональное состояние и повышают работоспособность.

На дополнительных занятиях с детьми, в качестве здоровьесберегающей технологии, я провожу физкультминутки и динамические паузы в форме игры.

Все действия выполняются под стихотворный текст. Важно, чтобы стихотворение для физкультминутки было подобрано соответственно возрасту ребенка.

Время начала физкультурной минутки определяется самим педагогом. Физиологически обоснованным временем для проведения физкультминутки

является 15-я - 20-я минута занятия. С позиции здоровья сбережения польза от простого выполнения нескольких упражнений минимальна, если при этом не учитывается 3 условия:

1. Состав упражнений должен зависеть от особенностей занятия, в какой вид деятельности включены учащиеся до этого, какого их состояние.
2. Обязательным является эмоциональная составляющая физкультминутки. Амплитуда стимулируемых эмоций учащихся может быть различной: от выраженной экспрессии до спокойной релаксации, но во всех случаях занятие должно проводиться на положительном эмоциональном фоне.
3. Педагогу необходимо выработать 2-3 условных вербально - поведенческих знака, позволяющих быстрее и эффективнее переключать дошкольников в другой режим деятельности. Приложение.

Находясь в школе, дети испытывают напряженность, поэтому учащиеся любят такие паузы и с удовольствием повторяют все упражнения за педагогом. На некоторых занятиях мы с учениками играем в такую игру: педагог задает заранее подготовленные вопросы по теме, а дети вместо ответа «да» - хлопают в ладоши, а если ответ «нет» - стучат ногами.

Выполняя эти несложные упражнения вместе с учениками, мы прививаем им полезную для здоровья привычку – делать зарядку, помогаем им «переключиться» и снять напряжение.

Нам всем необходимо помнить, что состояние здоровья подрастающего поколения - важнейший индикатор благополучия общества и государства, отражающий настоящую ситуацию и дающий прогноз на будущее.

Пальчиковая гимнастика.

Хорошо известно о взаимосвязи развития речи и тонких движений рук, или иначе говоря, ручной и речевой моторики. Рука, пальцы, ладони – едва ли не главные органы, приводящие в движение механизм мыслительной деятельности ребёнка. Пальчиковая гимнастика – это воздействие на мелкую моторику рук, развитие и коррекция зрительно-моторной координации, пространственно-образного мышления.

Гимнастика для пальцев рук делится на пассивную и активную. Пассивная гимнастика рекомендуется как предварительный этап перед активной гимнастикой детям с низким уровнем развития мелкой моторики.

Затем следует перейти к упражнениям активной пальцевой гимнастики. Все упражнения проводятся в игровой форме. Сложность их должна выбираться в зависимости от уровня развития тонкой моторики рук ребёнка.

Пальчиковые игры способствуют развитию речи, творческой деятельности. Они как бы отображают реальность окружающего мира – предметы, животных, людей, их деятельность, явления природы. В ходе пальчиковых игр дети повторяют движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

Пальчиковые игры – это инсценировки каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев. Многие игры требуют участия обеих рук, что даёт возможность детям ориентироваться в понятиях “вправо”, “влево”,

“вверх”, “вниз” и т.д. Пальчиковые игры и упражнения – уникальное средство для развития речи, а значит, и для развития интеллектуальных способностей ребенка.

Уровень речевого развития детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук – движений, которые способствуют развитию внимания, мышления, памяти, зрительного и слухового восприятия, речи. Поэтому, работа по развитию мелкой моторики должна проводиться регулярно. Только тогда может быть достигнут наибольший эффект.

Пальчиковые игры дают пальцам полноценный отдых. Кроме того, они развивают их ловкость, подвижность, а весёлые стишки помогают детям снять психологическое напряжение.

Но это ещё не вся польза, какую приносит пальчиковая гимнастика. Дело в том, что на пальцах и на ладонях есть «активные точки», массаж которых положительно сказывается на самочувствии, улучшает работу мозга. В двигательной области коры головного мозга проекция кисти руки огромна по отношению к проекции других частей тела, она занимает одну треть всей площади. К тому же она чрезвычайно близка к речевой моторной зоне (зоне Брока). Регулярные занятия в системе будут способствовать поддержанию хорошего тонуса.

Все упражнения выполняются в медленном темпе, от трёх до пяти раз сначала одной, затем другой рукой, а в завершение – двумя руками вместе. Взрослые следят за правильной постановкой кисти руки ребёнка и точностью переключения с одного движения на другое. Указания должны быть спокойными, доброжелательными, чёткими.

Целью занятий по развитию мышц рук является развитие межполушарной специализации и межполушарного взаимодействия (синхронизация работы полушарий головного мозга, развитие способностей, памяти, внимания, речи, мышления).

Известно, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движений пальцев и тела. Развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга и становлению речи, так как рука имеет самое большое представительство в коре головного мозга. Поэтому пальчиковые игры очень важны для ребёнка.

При проведении пальчиковой гимнастики необходимо помнить некоторые правила:

1. пальцы левой и правой рук следует нагружать равномерно;
2. после каждого упражнения нужно расслаблять пальцы (например, потрясти кистями рук);
3. поскольку пальчиковая гимнастика оказывает комплексное воздействие, она может использоваться на всех занятиях

Релаксация.

Выполнение релаксационных упражнений способствует успокоению, ребёнок становится уравновешенным, а также позволяет ребенку отдохнуть после мышечной и умственной деятельности. В результате ребенок лучше владеет собой, контролирует свои деструктивные эмоции и действия. Релаксационные упражнения позволяют ребенку овладеть навыками саморегуляции и сохранить более ровное эмоциональное состояние.

Рекомендации по проведению физкультминуток.

В подборе упражнений и стихов для физкультминутки надо помнить, что это, своего рода, игра и нужно руководствоваться следующими рекомендациями:

1. Перед знакомством с физкультминуткой необходимо обсудить ее содержание, отрабатывая необходимые жесты, комбинации пальцев, движения. Это не только позволит подготовить детей к правильному выполнению упражнений, но и создаст необходимый эмоциональный настрой.
2. Упражнения должны быть знакомы детям и просты по выполнению; они должны охватывать в основном крупные мышечные группы. Это упражнения, связанные с потягиванием, выпрямлением позвоночника. Иногда целесообразно включать ходьбу на месте, поскоки, приседания в быстром темпе. В отдельных случаях, например, если дети долго держали в руках карандаш или кисть, целесообразно включить упражнение для мышц кисти руки: сгибание и разгибание, отведение и приведение, круговые движения в лучезапястном суставе; такие же движения пальцами рук.
3. Выполнять упражнения следует вместе с детьми, при этом демонстрируя собственную увлеченность игрой в форме физкультминутки.
4. Произносить тексты физкультминуток педагог должен максимально выразительно: то повышая, то понижая голос, делая паузы, подчеркивая отдельные слова, а движения выполнять синхронно с текстом или в паузах.
5. При повторных проведениях физкультминутки дети нередко начинают произносить текст частично (особенно начало или окончание фраз). Постепенно текст разучивается наизусть, дети произносят его целиком, соотнося слова с движениями.
6. Не ставьте перед детьми сразу несколько сложных задач (к примеру, показывать движения и произносить текст). Объем внимания у детей ограничен, и невыполнимая задача может «отбить» интерес к физкультминутке.
7. Стимулируйте подпевание детей, проговаривание вместе с Вами, «не замечайте», если они по началу делают что-то неправильно, поощряйте успехи.
8. Физкультминутки, также как и другие стихи и игры, побуждают детей к творчеству и в том случае, когда ребенок придумывает к текстам свои, пусть даже не очень удачные движения, его следует хвалить и показывать его творческие достижения другим детям, родителям.
9. Выбрав две или три физкультминутки, постепенно заменяйте их новыми. Наиболее понравившиеся стихи и упражнения можно оставить в своем репертуаре и возвращаться к ним по желанию детей.

10. Никогда не принуждайте делать физкультминутку, если у ребенка нет на это желания. Попробуйте понять, разобраться в причинах отказа, если возможно, ликвидировать их (например, изменив задание) или поменяйте физкультминутку, подобрав подобную.

11. Содержание физкультминутки надо варьировать в зависимости от характера и условий проведения конкретного занятия, а не давать ее заранее целиком составленную на всю неделю для любого занятия.

12. Если видите, что дети работают сосредоточенно, то проводить физкультминутку не следует, иначе можно рассеять их внимание, отвлечь от задания и потом вернуть детей к работе будет очень сложно.

8. Воспитательная работа.

Цель - создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Задачи воспитания :

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- формирование и пропаганда здорового образа жизни.

Приоритетные направления в организации воспитательной работы

Гражданско-патриотическое воспитание

Гражданско-патриотическое воспитание: формирование патриотических, ценностных представлений о любви к Отчизне, народам Российской Федерации, к своей малой родине, формирование представлений о ценностях культурно-исторического наследия России, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям русского народа.

Духовно – нравственное

Духовно-нравственное воспитание формирует ценностные представления о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблеме нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и др. народов России.

Художественно-эстетическое

Художественно-эстетическое воспитание играет важную роль в формировании характера и нравственных качеств, а также в развитии хорошего вкуса и в поведении.

Спортивно-оздоровительное

Физическое воспитание содействует здоровому образу жизни.

Трудовое

Трудовое и профориентационное воспитание формирует знания, представления о трудовой деятельности; выявляет творческие способности и профессиональные направления обучающихся.

Воспитание познавательных интересов

Воспитание познавательных интересов формирует потребность в приобретении новых знаний, интерес к творческой деятельности.

Воспитание познавательных интересов

Воспитание познавательных интересов формирует потребность в приобретении новых знаний, интерес к творческой деятельности

Эстетическое

Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).

Экологическое воспитание

Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание).

Индивидуальная воспитательная работа в объединении

Персональное взаимодействие педагога с каждым учащимся является обязательным условием успешности образовательного процесса: ведь ребенок приходит на занятия, прежде всего, для того, чтобы содержательно и эмоционально пообщаться со значимым для него взрослым.

Организуя индивидуальный процесс, педагог дополнительного образования решает целый ряд педагогических задач:

- Помогает ребенку адаптироваться в новом детском коллективе, занять в нем достойное место;
- Выявляет и развивает потенциальные общие и специальные возможности и способности учащегося;
- Формирует в ребенке уверенность в своих силах, стремление к постоянному саморазвитию;
- Способствует удовлетворению его потребности в самоутверждении и признании, создает каждому «ситуацию успеха»;
- Развивает в ребенке психологическую уверенность перед публичными показами (выставками, выступлениями, презентациями и др.);
- Формирует у учащегося адекватность в оценках и самооценке, стремление к получению профессионального анализа результатов своей работы;
- Создает условия для развития творческих способностей учащегося.

К тому же педагогу необходимо отслеживать организационные вопросы: как регулярно ребенок посещает занятия (в случае пропуска 2-3 занятий подряд необходимо сделать звонок домой, и уточнить причины), насколько он активен в учебном процессе и «вне учебных» мероприятиях, каковы его отношения с другими учащимися. От этих, на первый взгляд, мелочей во многом зависит успешность всего образовательного процесса, поэтому упускать их из виду педагогу нельзя.

Но самое главное, в ходе индивидуальной работы с каждым учащимся педагог реализует и анализирует результаты процесса профессионального и социального воспитания (о чем уже было сказано выше).

Методика работы с детским коллективом

Для формирования полноценного детского коллектива, способного самостоятельно развиваться и влиять на формирование отдельной личности, в системе дополнительного образования детей имеются все необходимые объективные условия:

- вся деятельность проходит в сфере свободного времени ребенка;
- выбор вида деятельности, педагога и коллектива сверстников осуществляется им добровольно;
- все участники детского объединения занимаются одной интересной для всех деятельностью.
- содержания и формы работы объединения могут, при необходимости, варьироваться.

К тому же именно в сфере дополнительного образования объективно существует потенциальная основа для работы по формированию коллектива – все участники объединения занимаются одной интересной для всех деятельностью.

Но названные объективные условия могут рассматриваться лишь как предпосылки создания детского коллектива. Решающим же фактором является субъективное желание педагога к осуществлению этой работы, основанное на осознании ее необходимости для полноценного формирования личности ребенка.

Педагог дополнительного образования как руководитель детского коллектива – это:

- профессионал, который является для ребенка образцом в выбранном им виде творческой деятельности;
- педагог, который способен помочь ученику стать самостоятельным и творческим человеком;
- воспитатель, который может значительно повлиять на формирование личности воспитанника;
- лидер детского коллектива, который может способствовать социальному становлению каждого его члена.

Влиять на формирование и развитие детского коллектива в объединении дополнительного образования педагог может через:

- создание доброжелательной и комфортной атмосферы, в которой каждый ребенок мог бы ощутить себя необходимым и значительным;

- создание «ситуации успеха» для каждого члена детского объединения, чтобы научить маленького человека самоутверждаться в среде сверстников социально адекватным способом;
- использование различных форм массовой воспитательной работы, в которой каждый воспитанник мог бы приобрести социальный опыт, пробуя себя в разных социальных ролях;
- создание в творческом объединении органов детского самоуправления, способных реально влиять на содержание его деятельности.

Педагогические приемы, использование которых поможет педагогу дополнительного образования в формировании детского коллектива.

Приведем несколько несложных педагогических приемов, использование которых поможет каждому педагогу дополнительного образования в формировании детского коллектива.

Начать эту работу нужно уже с первых занятий, когда ребята, записавшиеся в объединение, еще мало знают друг друга: именно организация знакомства может стать основой для формирования взаимоотношений в детском коллективе. Для того чтобы это реально произошло, недостаточно ограничиться обычной переключкой детей, а следует провести небольшую игру-знакомство, во время которой каждый из присутствующих (включая педагога) расскажет всем немного о себе.

Также с самых первых занятий нужно начать и разработку вместе с ребятами правил поведения и взаимодействия в объединении (это может быть «Устав детского объединения» или «Кодекс члена детского объединения»). Такие правила, обдуманые и изложенные самими детьми, будут обязательно ими соблюдаться без дополнительных напоминаний педагога.

Дополнением к названным действиям может стать договоренность между членами объединения и педагогом о системе передачи информации, что будет формировать у каждого ответственность не только за собственную деятельность, но и за действия других.

Постепенно может вводиться система временных или постоянных поручений всем воспитанникам объединения. Такие поручения (несложные для исполнения) помогут каждому ребенку ощутить себя членом коллектива, т.к. именно для всех поручение будет выполняться.

В качестве таких несложных поручений могут рассматриваться, например, проверка готовности всех ребят к занятию, мероприятию (наличие необходимых инструментов, материалов, элементов одежды и др.). Еще одним способом объединения учащихся детского творческого объединения в единый коллектив может стать организация различных форм «вне учебных» мероприятий. Для сплочения ребят не принципиально, будет ли это День рождения коллектива, экскурсия по городу, поход или тематический день. Самое главное, чтобы в самом этом мероприятии и процессе его подготовки нашлось хотя бы маленькое, но важное участие для каждого без исключения. Следующий этап работы по формированию детского коллектива – выборы относительно постоянного детского актива (старосты, командира и др.), который будет в значительной степени определять жизнедеятельность

детского творческого объединения: именно от детского актива может исходить инициатива в определении тематики и форм массовых дел досугово-развивающего характера. Например, подготовки выставочных работ, конкурсных выступлений, тематических проектов в рамках учебного года и т.д.

2.3. Диагностический блок.

Эффективное управление образовательным процессом, достижение поставленных целей невозможно без диагностики образовательного процесса. Исходя из триединой цели образования можно выделить три направления диагностики: мониторинг обученности, мониторинг воспитанности, мониторинг личностного развития.

1. Мониторинг обученности. Целью является своевременное выявление, оценивание и анализ течения учебного процесса.

2. Мониторинг личностного развития. Цель: отслеживание динамики личностного развития детей, занимающихся в системе дополнительного образования.

Оценка личностного развития проводится по пяти направлениям, каждое из которых является блоком личностных качеств.

1 блок – активность, организаторские способности;

2 блок – коммуникативные навыки, коллективизм;

3 блок – Ответственность, самостоятельность, коллективизм;

4 блок – нравственность, гуманность;

5 блок – креативность, склонность к исследовательско – проектной деятельности.

Данные качества были выбраны по причине того, что в современных условиях успешность адаптации личности определяется, главным образом, тем, в какой мере она способна к адекватной оценке собственных возможностей и реальному самоизменению в соответствии с динамикой обстоятельств. В качестве методов диагностики личностных изменений используются наблюдение, анкетирование, диагностическая беседа.

Для документального оформления полученных результатов применяется бланк учёта динамики личностного развития группы. Заполнение бланка осуществляет педагог с периодичностью 3 раза в год – в начале, в середине и в конце учебного года

3. Мониторинг воспитанности. Цель: выявление особенностей влияния программы на уровень воспитанности детей. Оценивание воспитанности проводится по двум направлениям: профессиональная направленность и социальная воспитанность, включающим ряд критериев.

В процессе исследования педагог, используя метод наблюдения, отслеживает и фиксирует (используя предложенную систему оценок) уровень воспитанности обучающихся по каждому из представленных параметров. Отслеживание уровня воспитанности детей проводится три раза в год (в начале, в середине и в конце учебного года)

4. Диагностика уровня нравственной воспитанности.

Система проверки учащихся включает следующие компоненты:

1. Предварительно в начале года выявляется уровень знаний, умений и навыков детей. Для первого года обучения проводится вводное занятие, где выявляется начальный уровень развития ребенка, для второго года - проводится занятие на повторение пройденного материала, чтобы определить уровень знаний предыдущего года. Предварительная проверка сочетается с компенсационным обучением, направленным на устранение пробелов в знаниях, умениях и навыках.
2. Текущая проверка проводится в процессе усвоения каждой изучаемой темы. Методы и формы проведения проверки различны и зависят от таких факторов, как содержание учебного плана, его сложность, возраст и условия подготовки обучаемых, уровень и цели обучения, конкретные условия.
3. Тематическая повторная проверка: параллельно с изучением нового материала дети повторяют пройденный. Повторная проверка способствует упрочнению полученных знаний, умений и навыков.
4. Периодическая проверка знаний, умений и навыков детей по целому разделу или значительной теме курса. Цель такой проверки – диагностирование качества усвоения детьми взаимосвязей между структурными элементами программы, изучавшимися в разных частях курса. Главной функцией периодической проверки является систематизация и обобщение изученного материала.
5. Итоговая проверка и учет полученных детьми знаний, умений и навыков проводится в конце учебного года. Творческие отчеты. Участие в выставках, конкурсах, смотрах.

В процессе обучения проводится тестирование на предмет выявления познавательной сферы детей, их интересов, а также особенностям характера обучающихся и предупреждение конфликтных ситуаций в детском коллективе. Приложение.

Дидактический блок

При организации работы объединения используется дидактический материал. Он включает в себя образцы изделий, выполненные педагогом и воспитанниками, рисунки, чертежи и эскизы, инструкционные карты, специальную и дополнительную литературу, фотографии детских работ. Все дидактические материалы находятся в приложении.

Список литературы

Список литературы, использованной педагогом.

1. Мареев В.И., Кроткова Г.Н., Мисиров Д.Н.

- Методика организации детского творческого объединения по начально - техническому моделированию. – Ростов-на-Дону. - ООП. ОблЦТТУ. - 2004, 72 с.
2. Рекомендации по разработке программ дополнительного образования детей, методические рекомендации. - Ростов-на-Дону, 1999 г., под ред. Рябиченко А.М.
 3. Диагностика качества дополнительного образования (материалы круглого стола). - Ростов-на-Дону. - 2000г.
 4. Серая Е.С.
Организация работы с передовым педагогическим опытом. - Ростов-на-Дону. – ООП ОблЦТТУ. – 2004г. – 26с.
 5. Бондаревская Е.В.
Личностно-ориентированное образование: опыт разработки парадигмы. – Ростов-на-Дону: РГПУ. – 1997.
 6. Программно-методическое обеспечение интеграции общего и дополнительного образования. – Красный Сулин. – 2000г. под ред. Рябиченко А.М.
 7. Как разработать образовательную программу: Методические рекомендации для педагогов дополнительного образования. – Ростов-на-Дону: ДОПОблЦТТУ. – 2005г.
 8. Сборник авторских программ лауреатов и дипломантов VI областного и VI Всероссийского конкурса авторских программ ДОД в номинации «Научно-техническая». – Ростов-на-Дону. – ООП ОблЦТТУ. – 2004г.
 9. Эхов С.Ф.
Программа дополнительного образования детей. – СПб. – 1998г.
 10. Логинова Л.Р.
Требования к программам дополнительного образования детей. -

Список литературы, рекомендованный педагогам:

Основная:

1. Яшнова О., Успешность обучения и воспитания младших школьников // Воспитание школьников. №8,2002
2. Мареев В.И., Кроткова Г.Н., Мисиров Д.Н.
3. Методика организации детского творческого объединения по начально - техническому моделированию. – Ростов-на-Дону. - ООП. ОблЦТТУ. - 2004, 72 с.
4. Рекомендации по разработке программ дополнительного образования детей, методические рекомендации. - Ростов-на-Дону, 1999 г., под ред. Рябиченко А.М.
5. Диагностика качества дополнительного образования (материалы круглого стола). - Ростов-на-Дону. - 2000г.

Дополнительная:

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Все об оригами. – СПб: ООО «СЗКЭО «Кристалл»», 2004. – 272 с., ил.

2. Гартматин А. Оригами для начинающих. Игрушки из бумаги. Ростов-на-Дону: Издательский дом «Владис», Рипол Классик, 2004. – 320с., с ил.
3. Гульянц Э.К, Учите детей мастерить. – М.: Просвещение 1994.
4. Детские технические журналы: «Моделист конструктор», «Юный техник», «Левша»,
«Детская коллекция идей», «Я Дизайнер» и др.
5. Журавлева А.П. Что нам стоит флот построить. – м.: Патриот, 1990. – 229 с., ил.
6. Соколова С. Азбука оригами. – М.: Изд-во Эксмо; СПб.: Изд-во Домино, 2005. – 432с., ил.

Список литература для учащихся:

Основная:

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Все об оригами. – СПб: ООО «СЗКЭО «Кристалл»», 2004. – 272 с., ил.
2. Гартматин А. Оригами для начинающих. Игрушки из бумаги. Ростов-на-Дону: Издательский дом «Владис», Рипол Классик, 2004. – 320с., с ил.
3. Детские технические журналы: «Моделист конструктор», «Юный техник», «Левша»,
«Детская коллекция идей», «Я Дизайнер» и др.
4. Гартматин А. Оригами для начинающих. Игрушки из бумаги. Ростов-на-Дону:
Издательский дом «Владис», Рипол Классик, 2004. – 320с., с ил.
5. Соколова С. Азбука оригами. – М.: Изд-во Эксмо; СПб.: Изд-во Домино, 2005. – 432с., ил.

Дополнительная:

1. Гартматин А. Оригами для начинающих. Игрушки из бумаги. Ростов-на-Дону: Издательский дом «Владис», Рипол Классик, 2004. – 320с., с ил.
2. Гульянц Э.К, Учите детей мастерить. – М.: Просвещение 1994.
3. Детские технические журналы: «Моделист конструктор», «Юный техник», «Левша»,
4. Детские технические журналы: «Моделист конструктор», «Юный техник», «Левша»,
«Детская коллекция идей», «Я Дизайнер» и др.

Список литературы, рекомендованной родителям.

Основная:

1. Азаров Ю.П. Игра: Размышления о нравственном воспитании. – М.: Новый мир, 1983.
2. Амонашвили Ш.А. Здравствуй, дети! – М., 1988.
3. Бертрам Н.П. Избранные статьи. М.: - Советский художник, 1979.
4. Выгодский Л.С. Собр. соч. – М.: - Детская психология, 1984.

5. Гин А.А. Приёмы педагогической техники: Свобода выбора. Открытость. Деятельность. Обратная связь. Идеальность: Пособие для учителя. – М.: Вита-Пресс, 2002.

Дополнительная:

6. Игры – обучение, тренинг, досуг.../ Под. Ред. В.В.Петрушинского/ - М. новая школа, 1994.
7. Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное. - Ярославль: Академия развития: Академия холдинг, 2001.
8. Никитин Б.П. Ступеньки творчества, или Развивающие игры. – 3-е изд., доп. – М.: Просвещение, 1990.
9. Платов В.Я. Деловые игры: разработка, организация, проведение. – М., 1991.
10. Шмаков С.А. Игры учащихся – феномен культуры. – М.: Новая школа, 1994.

Приложение

1. Конспект занятия "Волшебные свойства бумаги".
2. Конспект занятия "Оригами".
3. Конспект занятия "Аппликация".
4. Конспект занятия "Мозаика".
5. Конспект занятия "Конструирование плоских моделей с кнопочным креплением".
6. Конспект занятия "Конструирование объемных моделей".
7. Образцы готовых изделий, рисунки, чертежи и эскизы, инструкционные и технологические карты, фотографии детских работ по каждой теме.
8. Физкультминутки.

Примеры физкультминуток:

Раз - подняться, потянуться,
Два - нагнуться, разогнуться,
Три - в ладоши, три хлопка,
Головою три кивка.
На четыре - руки шире,
Пять - руками помахать,
Шесть - на место тихо сесть.
Все подняли руки - раз!
На носках стоит весь класс,
Два - присели, руки вниз,
На соседа повернись.
Раз! - И вверх,
Два! - И вниз,
И к соседу повернись.
Будем дружно мы вставать,
Чтобы ногам работу дать.

Раз - присели,
Два - поднялись.
Кто старался приседать,
Может уже отдыхать.

У меня спина прямая, - дети встают и расправляют плечи
Я наклонов не боюсь - наклоны вперед.
Выпрямляюсь, прогибаюсь,
Поворачиваюсь. - делаем повороты.
Раз - два, три - четыре.
Три - четыре, раз - два.
Я хожу с осанкой гордой. - поворачиваются в стороны
Прямо голову держу, - поклон вперед
Никуда я не спешу. - руки за спину и ходьба на месте
Раз - два, три - четыре, - повороты туловищем
Три - четыре, раз - два. - снова ходьба на месте
Я могу и поклониться. - поклон
И присесть, и наклониться, - приседание и поклон вперед
Повернись туда - сюда! - повороты
Ох, прямешенька спина!
Раз - два, три - четыре, - повороты туловищем
Три - четыре, раз - два. - снова ходьба на месте.

Мы потопаем ногами,
Мы похлопаем руками,
Покиваем головой,
Верх посмотрим над собой.
Руки вверх мы поднимаем,
А теперь их опускаем.
Кулачки сейчас сожмем
И опять писать начнем.

От одного до десяти
Раз, два — встать всем вместе нам пора,
Три, четыре — руки вытянем пошире,
Пять, шесть — всем присесть,
Семь, восемь — лень отбросим.
Девять — сядем дружно мы опять,
Десять — начали писать.

Гимнастика для глаз

Ах, как долго мы писали, Глазки у ребят устали. (Поморгать глазами.)
Посмотрите все в окно, (Посмотреть влево - вправо.)
Ах, как солнце высоко. (Посмотреть вверх.)
Мы глаза сейчас закроем, (Закрывать глаза ладошками.)

В классе радугу построим, вверх по радуге пойдем, (Посмотреть по дуге
вверх вправо и вверх - влево.)

Вправо, влево повернем, а потом скатимся вниз, (Посмотреть вниз.)

Жмурься сильно, но держись. (Зажмурить глаза, открыть и поморгать им.)

МАССОВЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ В ОБЪЕДИНЕНИИ В

№ п/п	Мероприятия	Срок проведения
1.	День открытых дверей, КВН для новичков «Давайте познакомимся»	5 сентября
2.	Видеоурок «День окончания Второй мировой войны»	сентябрь
3.	Участие в конкурсе открыток ко Дню учителя	сентябрь
4.	Беседа «Берегите энергию» в рамках всероссийского урока «Экология и энергосбережение»	октябрь
5.	Участие в конкурсе открыток ко Дню матери	20-28 ноября
6.	Акция ко Дню пожилых людей	ноябрь
7.	Беседа «Что такое толерантность?»	16 ноября
8.	Проведение бесед по пожарной безопасности и правилам дорожного движения	в течение года
9.	Конкурсные программы, мастер-классы	Осенние каникулы
10.	Новогодние развлекательные программы, представления	Зимние каникулы
11.	Праздник-чаепитие "Защитникам России посвящается" Беседа о героях нашего времени.	Февраль
12.	Участие в конкурсе творческих работ на противопожарную тематику	Февраль
13.	Праздничная программа , посвященная празднованию 23 февраля.	Январь-февраль
14.	Праздник в объединении «А ну- ка, мальчики, а ну- ка, девочки». "	Март
15.	Участие в конкурсе открыток «Подарок ветерану в День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов»	1-8 мая
16.	Участие в городских выставках, конференциях, конкурсах	в течение года

17.	Участие в областных, российских конкурсах и конференциях: ○ Конкурс-смотр работ изобретателей Ростовской области — «Донская сборка». ● Областная научно-практическая конференция-выставка Областная конференция «Космонавтика»; ● Областной слет-конкурс «Юные конструкторы Дона – третьему тысячелетию»; ● Всероссийский конкурс « »	в течение года октябрь ноябрь февраль октябрь февраль-май ноябрь в течение года
18.	Участие в декаде, посвященной Дню Победы	Май
19.	Творческий отчет, чаепитие	Май
20.	Спортивно-технический праздник, посвященный «Международному дню защиты детей».	июнь
21.		июнь-июль

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

№ п/п	Формы работы	Задачи	Сроки
1	Родительские собрания	Привлечь родителей к обсуждению образовательных программ.	В начале сентября 2021г, конец мая 2022г
2	Совместные мероприятия	Поездки на конференции	ноябрь, февраль-апрель
3	Анкетирование	Удовлетворяют ли образовательные программы запросам родителей, насколько они довольны результатами деятельности своих детей	Декабрь, май
4	Родительская благотворительная помощь	Привлечь родителей к оказанию благотворительной помощи в обеспечении образовательного процесса, поездкам детей на конференции	постоянно
6	Просвещение	Консультации по работе	постоянно

		детей	
--	--	-------	--

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА

№ п/п	Вид работы	Срок исполнения	Адрес и форма отчетности
	Переработка собственной программы согласно современным требованиям.	В течение года	Тематические планы
	Создание методических пособий для проведения занятий	постоянно	Карточки, брошюры
	Использование новых средств обучения (программные разработки сайта «Инфоурок», портала «Творческих учителей», видеоуроков РЭШ, Современного учительского портала, Учительского портала, образовательной социальной сети)	В течение учебного года	Тематические планы
	Изучение цифровых ресурсов для дистанционного обучения детей	В течение года	Проведение занятий On-line
	Посещение занятий у ПДО объединения	По мере необходимости	
	Работа в проблемных, творческих, экспериментальных группах	В течение года	Методический отдел учреждения
	Участие в работе малых педсоветов, семинаров и др.	постоянно	
	Участие в педагогических конкурсах	В течение года	Сертификат, свидетельство, диплом

РАБОТА В ЛЕТНИЙ ПЕРИОД

№п/п	Виды занятий	Сроки	Форма отчетности
1.	Работа на летней творческой площадке «Город мастеров»	июнь	журнал

**ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ И НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ
РАБОТА**

№п/п	Вид деятельности	Сроки	Форма отчетности
	Подготовка учащихся объединения к участию в городских, областных, российских научно-технических конференциях	В течение года	Отчеты об участии в мероприятиях